Untitled

Andante ♩ = 80

Soprano
Alto
Tenor
Bass

pp *p*
tu‿ u
pp *p*
tu‿ u
p
pp *p*
The– seus Mi– no– tau– ro in– ter– fec– to mo– ni– tu‿ u
pp *p*
tu‿ u

7

p *fp* *p* *mp*
Li - - cio - - re - - vol,
p *fp* *p* *mp*
Li - - cio re - - vol,
p *mp*
The– seus Mi– no– tau– ro in– ter– fec– to mo– ni– Li - cio,
p *fp* *p* *mp*
Li - - cio - - re - - vol,

15

mp *sfz*
Li - - - - - cio re
mp *sfz* *p*
ven - - - do, Li - - - - - - cio
mp *sfz* *p*
re - - - - vol - - - - - ven - - - - - - do,
mp *sfz* *p*
ven - - - do, Li - - - - - - cio

20

ritardando ....

Ar - i - ad - nae li - cio re - vol - - ven - do. fo - ra

24

est eg - re - ssus. e - am - que quod fi - dem ei de - de - rat.

29

cresc.

In ma - tri - mo - ni - o av - ex - - it

cresc.

ma - tri - mo - ni o av ex it

cresc.

ma - tri - mo - ni - o av - ex - it

The seus in in su la

av - ex - it The– seus in in su la Di a tem pes tat e

37

in - pa - tri - am

Di– a tem pes tat e re ten tus ti mu it ne si - bi - opp - ro - bri - um in - pa - tri - am -

re– ten– tus tim– u– it ne si bi opp ro bri um ess– et si Ari– ad nam in pa tri am

44

mp

f *mp*

por - ta - vis - set.

f *mp* *mp*

- por - ta - vis - set. I– ta– que– in in– su– la Di - a, dor– mi– en– tem re_ e li qu– it

f *mp*

por - ta - vis - set.